

Виниченко Сергей

По ту сторону объектива

Кн.1. Типы хозяйственных построек села Пресногорьковка



Костанай
2026

УДК 94(574.21)
ББК 63.3

В50 Виниченко С. По ту сторону объектива. Кн.1.Типы хозяйственных построек села Пресногорьковка/. / Сергей Виниченко. – Костанай, 2026. – 89 с.

Автор ряда книг, посвященных истории и судьбам людей, проживающих в разное время на «Горькой линии», я решил создать альбом фотографий старой Пресногорьковки. Уникальные строения ушедшего времени остались запечатлёнными на старинных фотографиях. К сожалению, целые пачки фотокарточек постепенно переместились из почерневших от времени рамок и глубин прадедовских сундуков в топки печей и в огонь кострищ. Они превратились в дым и поднялись в вечное небо, а их пепел развеял непоседливый ветер. Своими собственными руками мы приговорили прошлое наших предков, посчитав его не стоящим нашего внимания.

Я буду рад, если кто-то из ныне живущих, узнает в фотографиях альбома свой родной дом и вернется в свою молодость, куда ни за какие деньги не купить билет. Ещё радостнее мне оттого, что через сотню лет историк будет искать точку съемки и вернется в наше прошлое, которое для нас пока является настоящим. Фотография фиксирует события и становится историческим документом.

©Виниченко С.Н.,2026

«Сделанное переживает своих создателей, и тех, для кого оно было сделано, и их наследников, ибо косное вещество, заключённое в форму – вневременно. Оно – памятник того, что ушло: оно – след минувшей жизни».

В.И.Вернадский

Село Пресногорьковка основано в 1752 году как крепость на «Горькой линии». Я решил собрать в единый альбом фотографии из собственного архива с краткими комментариями к ним, с целью сохранения памяти о постройках прошлых лет, из которых сохранились единицы.



Фрагмент схемы 1785 года с обозначением четырехугольного редута (1752-1765) и крепости-звезды, построенной (1765-1785) по приказу генерала И.И.фон Шпрингера. В центре крепости-звезды располагается церковь. Слобода (форштадт) тянется между двух озер – Пресным и Горьким тремя улицами. Ретраншемент (ров и вал в восточной части крепости) был выкопан в районе дома Г.М.Ульянова, где улица Большая(Ленина) делает поворот (архив автора). Вдоль берегового среза озер стояли рогатки и надолбы. Всё о строительстве крепостей и редутов изложено в моих книгах, список которых приведен на последней странице данного издания.

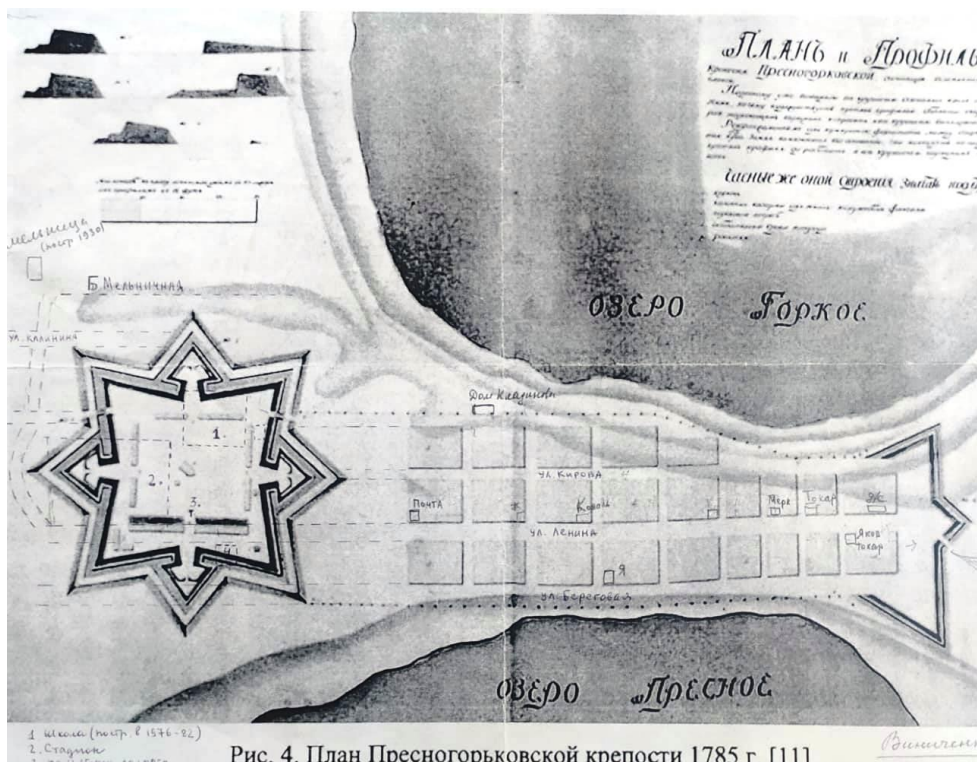
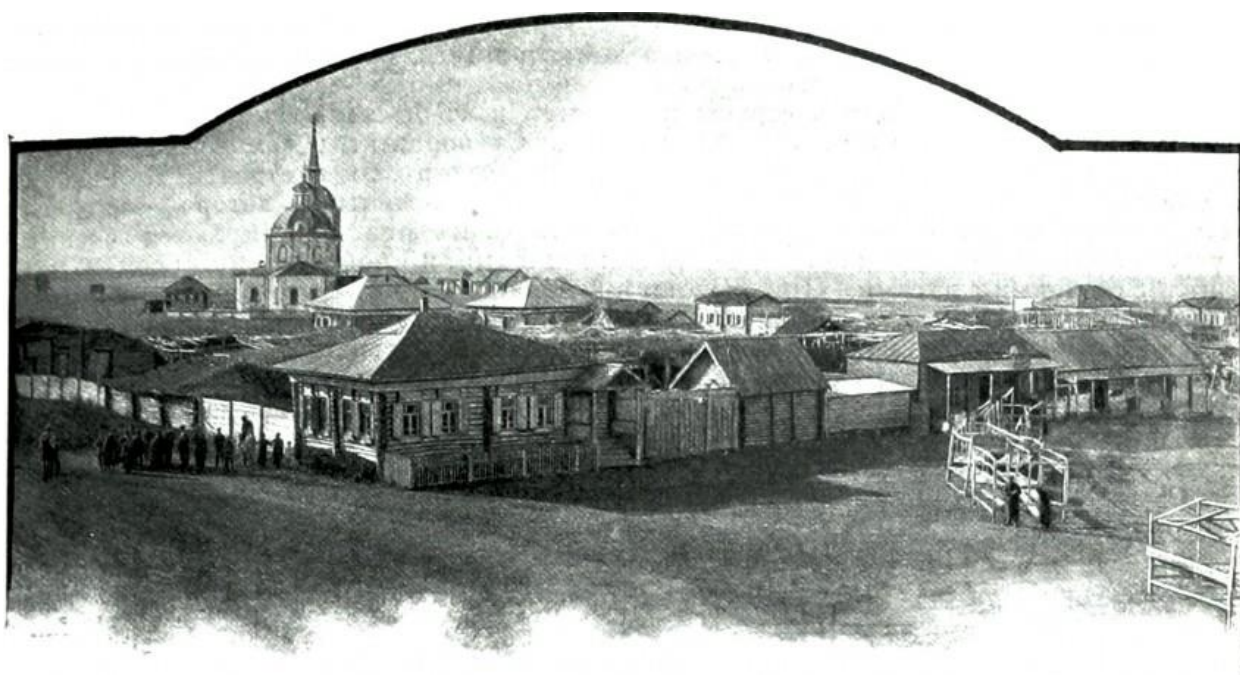


Рис. 4. План Пресногорьковской крепости 1785 г. [11]



Станица Пръсногорьковская. (По фот. Э. А. Ярженовскаго).

Самая старая фотография, опубликованная в XVIII томе книги «Россия. Описание нашего Отечества. Под редакцией П. Семенова-Тян-Шанского «Киргизский край», - СПб. 1903 год. Фото сделано с пожарной каланчи, стоящей в районе современной аптеки. Справа – торговая площадь, на которой сейчас сквер, посаженный в 1940 году учениками школы.

Главный архитектурный памятник нашего села: Свято – Никольская церковь (с начала XIX –Богородице-Казанская церковь с приделом во имя Св.Николая Чудотворца). Внесена в список сакральных мест Костанайской области. Храм имеет два придела, тесно поставленных вокруг центрального столповидного здания. Церковь всегда была побелена и покрыта железом.

12 мая 1766 года командиру Сибирского корпуса доставлена грамота из Тобольской духовной консистории о том, что в Пресногорьковской крепости необходимо построить церковь [1, с.112]. Деревянная церковь была построена на восточном валу четырехугольной крепости (на месте магазина DK MARKET). До конца 1780-х годов у церкви располагалось кладбище. Церковь после переноса крепости раскатали и перевезли в другой редут, а в центре земляной крепости построили новую, сгоревшую при пожаре. В 1801 году на месте сгоревшей церкви начали строить каменную.

В 1805 году строительство было завершено, церковь «имела два придела – во имя святого Николая Чудотворца и Казанской Божьей матери, летний и зимний, вокруг церковь была обнесена забором»[6, с.886]. Храм был построен на самом высоком месте и был виден издалека. Как утверждают источники, прихожан было много, люди приходили из окрестных деревень. Особенно много их собиралось на праздник Покрова Святой Богородицы 14 октября. Этот день был престольным праздником сибирских казаков. По описанию 1900 года «престолов в церкви два - в главной Холодной, Во имя Казанской Божьей матери, и в Тёплой – во имя Святителя и Чудотворца Николая, каменная на средства прихожан, прочна но требует ремонта, в летнее время когда открывается храм холодный – поместительна, в зимнее время, когда закрывается холодный – малопоместительна»[6, с.887].

Церковь не могла вместить всех прихожан, поэтому были построены церкви ещё в станицах Звериноголовской, Кабаньей, Пресновской и Песчаной (сгорела в 30-х годах XX века.), часовни имели казачьи посёлки Престноредутский, Крутоярский, Камышловский, Екатерининский. Крестных ходов в станице совершалось два, первый в 9 пятницу после Пасхи, второй - 8 июля в память о прекращении заразной болезни на людей и скот. Богослужение в церкви совершались в дни Великого Поста для голодающих и во время крестных ходов для прихожан. Особо почитали икону Святой Матери Параскевы»[2,с.229]. Люди чтити церковь, всячески облагораживали: «её украшали все жители села, дарили кто что может. Колокол в 64 пуда подарила вдова офицера Ядрилова. Дарили ковры, скатерти... В субботу перед праздниками девушки ходили мыть пол, ребята носили воду. Украшали церковь садовыми и полевыми цветами, зимой бумажными венками и букетами» [1, с.113].

Приходя утром в церковь в праздничный ясный день, прихожане любовались, как солнечные лучи в изобилии проникали через высокие окна, освещая светом многочисленные иконы иконостаса и фрески на стенах. Сияние церковной утвари, огни свечей и ламп – всё придавало внутреннему облику церкви во время служб и церемоний красочность, поражающее своим великолепием. Нетрудно представить, как станичники, неизбалованные роскошью, тяжёлым трудом добывающие свой хлеб, надевая свою лучшую одежду, всей семьёй шли в храм молиться.

Необходимо сказать о людях, служивших в нашей церкви: это священник Яков Николаевич Киселёв. Служил в приходе с 30 декабря 1890 года. В это время ему было 35 лет, был студентом Тобольской духовной семинарии, имел набедренник. Родился в Новоникольском Петропавловского уезда. Псаломщик Василий Иоаннов Серебренников 69 лет из низшего отделения семинарии, служил в церкви с 15 июля 1850 года. Родился в станице Пресногорьковской. Не могу не упомянуть о Петре Лученинове, который служил старостой в церкви, впоследствии, вместе со священником В. Преображенским, был расстрелян, как участник Западно-Ишимского мятежа [5, с.8.].

Превосходная техника кладки, уникальность раствора – всё это говорит о высоком уровне работы мастеров. Старожилы рассказывали, что в 1931-1932 годах, когда церковь пытались разрушить, чем бы ни долбили стены, не могли их сломать, говорят – раствор был замешан с добавлением яичного белка. Имущество церкви было описано или разграблено. Сбрасывали колокола, снимали кресты, растаскивали всё, что было внутри. Некоторые иконы были переданы в Петропавловский музей [восп.Ермолаева Ю.Ф].

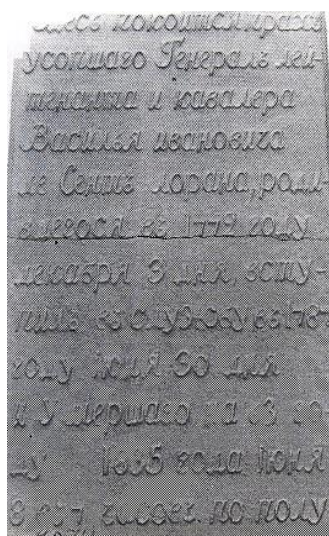
Нельзя не упомянуть о старинном кладбище у стен церкви, где похоронено много людей, тут же и находится могила начальника Омской крепости Василия Ивановича де Сент-Лорана, умершего при объезде области в 1835 году. Здесь в апреле 1919 года похоронен генерал Иван Яковлевич Нарбут, командир 2-го Сибирского казачьего полка. Многие могилы не известны. При очистке территории церкви обнаружено захоронение. По всей видимости, там была похоронена молодая девушка. Хорошо сохранилась большая русая коса. Существует версия о таинственном подземном ходе, который находится глубоко под строением и ведёт к «солённому» озеру. Хотя это мало вероятно, но нельзя эту версию исключать. Если углубиться в историю, то при строительстве церковью люди думали также о безопасности. Помимо наземных оборонительных сооружений в крепостях создавались и подземные тайники к воде на случай осады, а также «слухи» - подземные галереи для неожиданных вылазок. Уже в советское время церковь решили превратить в клуб. С южной стороны церкви была сделана пристройка для сцены клуба, на втором этаже настелили пол и сделали библиотеку. Позже, с 1957 по 1983 год, церковь использовалась как

пожарная часть. К тому времени разобрали колонны центрального входа, разобрали ворота, а в алтаре поставили электромоторы.

6 ноября 1990 года по инициативе Н.В.Коляды и председателя сельского Совета Н.Д.Виниченко был приглашён отец Виктор, настоятель Косьмо-Демьянской церкви города Костаная. Церковь была освящена во время большой метели, но людей всё равно было много. С 1991 года в церкви снова стали служить священники. В течении прошедших лет проводились небольшие реставрационные работы. А настоящая реставрация Свято-Никольской церкви как исторического и архитектурного памятника, состоялась в 2005 году. Теперь это культурное достояние не только нашего села, но и всей области.

Историческая справка за 1891 год: «Станица Пресногорьковская, между озерами Пресным и Горьким. Жителей 1154, дворов 217.

Каменная церковь во имя Казанской Божией Матери, построенная в 1805 году. Одна из лучших церквей во всей войске, как по изяществу архитектуры иконостасов, так и богатству риз. Средствами общества водружена икона работы Хлебникова, в память чудесного события 17-го октября 1888 года. При церкви находится могила бывшего начальника Омской области, генерал-лейтенанта В.И.Де-Сент-Лорана. Две школы в одном здании с 48-ю учащимися мальчиками и девочками. Станичное правление (атаман – отставной коллежский регистратор Зверев). Два хлебных запасных магазина, еженедельный, по субботам, торжок, 1 базар, 45 лавок, 3 кожевенных завода. Три ветряных мельницы, «общественное» питейное заведение, пожарная с тремя машинами, почтовое отделение» (Путеводитель по Пресно-Горькой линии Сибирского казачьего войска в 1891 г.-Омск, 1891).

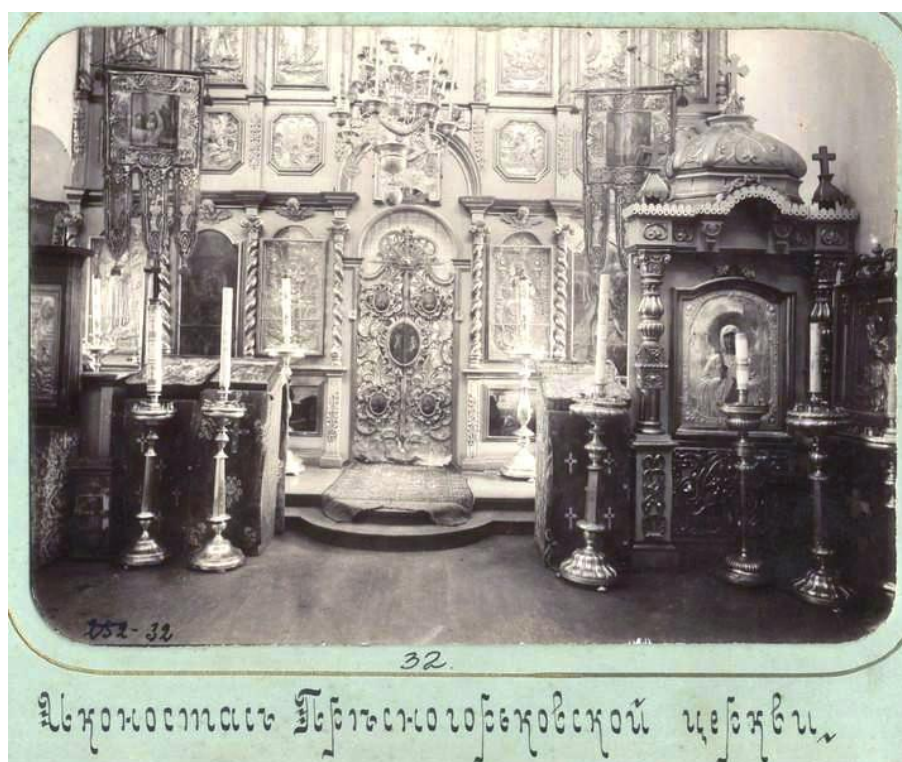


Плита на месте захоронения генерала Сент-Лорана, 1835 год

**Церковь – самая старая сохранившаяся постройка в
Пресногорьковке.**



Фотография Г.Е.Катанаева (с восточной части храма). 1896 год



Иконостас летнего придела . 1896 год



1909 год Н.Г.Катанаев



Реставрированная ограда у дома Виниченко В.Н. на улице Береговой



Фотография не ранее 1911 года. Сделана А.Преображенской



Вид на алтарь зимнего придела. 1909 год. Н.Г.Катанаев

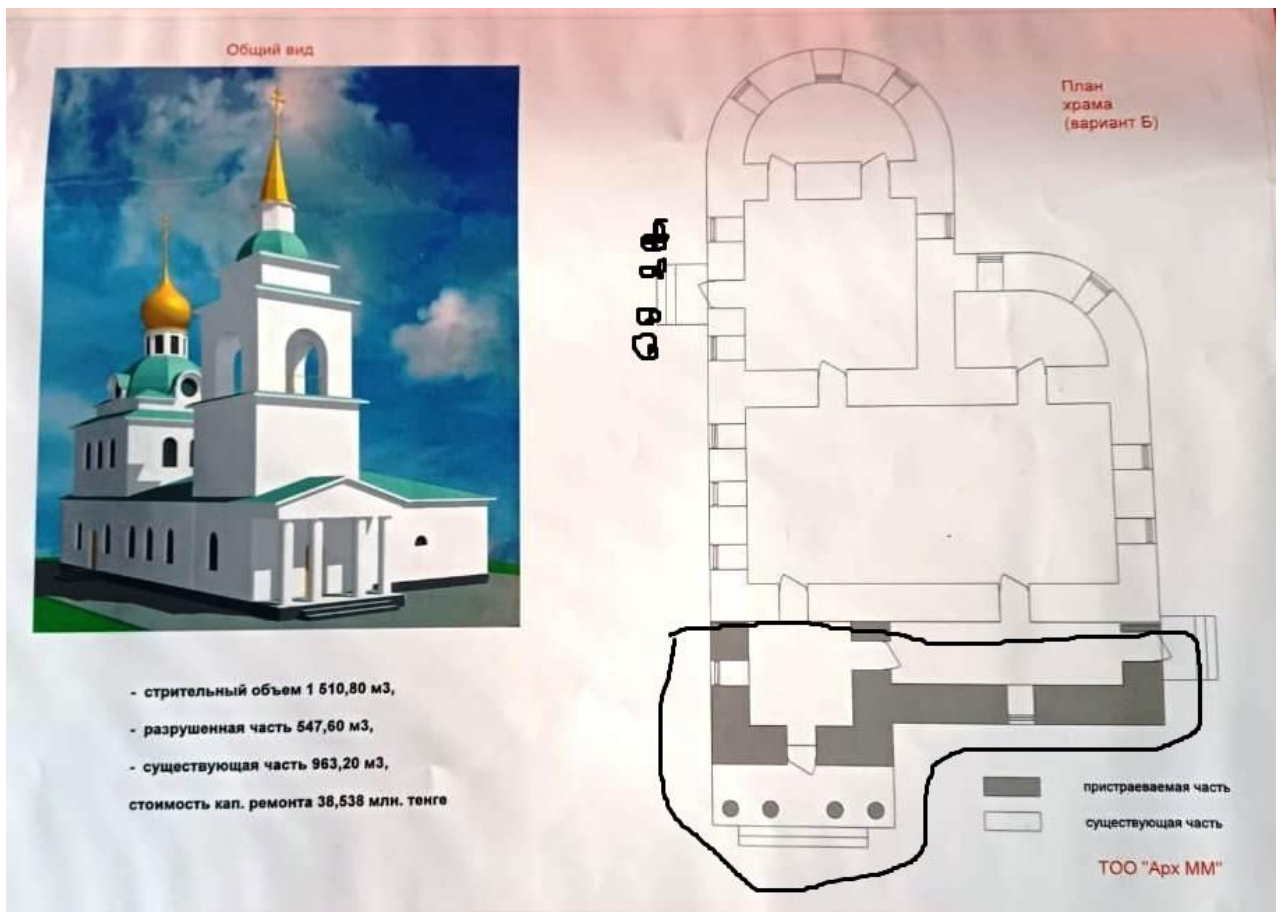


Тот же алтарь. 2025 год

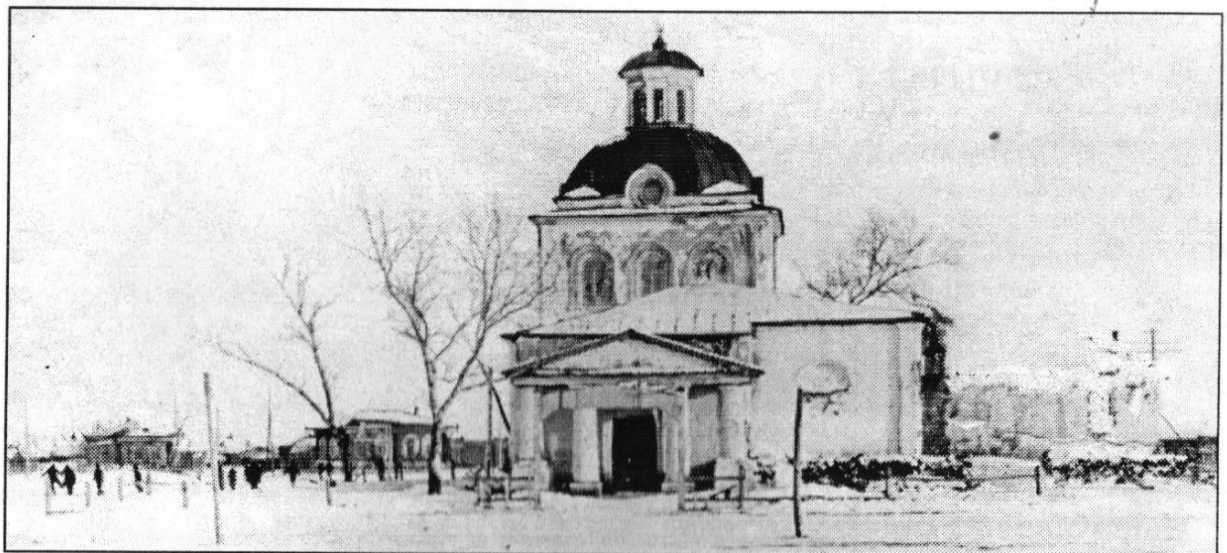


Под этой плитой лежал неизвестный, спонсировавший изготовление кованой ограды у церкви в 1911 году, остатки которой стоят у почты.

Найдена Виниченко Владимиром при строительстве ФАПа в 2014 году



Реконструкция 2020 года



Свято-Никольский храм - церковь в станице Пресногорьковской. Снимок 1956 года.



Западный вход в храм до 1957 года.
Вывеска «Дом Культуры». Справа – пристройка сцены.



Фото 1948 года с улицы Большой (им.Ленина). Слева павильон «Труд
кожевника» и телеги, выставленные на продажу



Ярмарка 1948 года на площади перед церковью.

Слева виден летний алтарный придел

**Фотографии, предоставленные автору Николаем Владимировичем
Колядой (1957-2026).**

Сделаны в 1990 году, перед первым этапом реконструкции



Восточная сторона церкви



Южная сторона храма с воротами для пожарных машин



Северная сторона храма, у которого духовенство встречало последнего
российского императора Николая II Романова в июле 1891 года



Окна северной стены церкви с сохранившимися коваными решетками



Вход в храм с западной стороны



Пожарные ворота. Справа – здание клуба, построенного в 1957 году



О.Глеб, первым реконструировавший церковь с апреля 1990 по 1993 год.
Ныне игумен насельник Макариево-Унженского монастыря.
В миру Авдеев Михаил Витальевич(род.12.10.1965).
Фото 2024 года



Западная сторона со снесенной колокольней (слева)



Вид с юго-запада. Храм в плачевном состоянии. Справа – Дом культуры (кинобудка)



Прах девочки, дворянки Нины Бедриной, был найден у северной стены церкви в 1990 году



Памятный крест погибшим в Первую мировую войну. 2010 год



Виниченко С.Н. с народным поэтом Василием Григорьевичем Савкиным
(ум.5.03.2020). Фото 1992 года



Вид церкви с южного фаса крепости от озера Пресного.2020 год



Реставрированная северная сторона храма. Фото автора. 2010 год

Общее описание старинных построек села

Власть вплоть до октября 1919 года, несмотря на свершившийся октябрьский переворот, принадлежала атаманской верхушке станичной знати, торговцам, заводчикам. Им принадлежали лучшие земляные участки, двухэтажные дома по Большой улице, кожевенные и салотопенные заводы за «горьким» озером у леса «Салотопник», мельницы у «Лазаретника», акционерное общество американской фирмы «Маккормик», торгующей сельхозорудиями.

Станица тогда состояла из 250 дворов. Избы, в основном бревенчатые, были у середняков. Каждый такой двор занимал территорию в 15-20 соток. Усадьба обводилась крепким плетнем, высотой более двух метров. Плетни обмазывали глиной с обеих сторон. Он примыкал двумя краями к избе, выходящей на улицу. Со стороны улицы, между избой и плетнём – калитка и ворота.

Весь двор на зиму укрывался соломой, а внутри располагали сельхозинвентарь и один или два амбара. Тут же находилась баня. Задняя часть двора отводилась для содержания скота. Во дворе находился сенник, где был запас корма на случай длительного бурана. Дворы примыкали вплотную друг к другу и каждый квартал казался огромным крытым двором. На усадьбах огородов не было, они находились вокруг озёр. Дома украшали резьбой и наличниками, а крышу крыли кровельным железом. Хотя так жили не все. Русская и казахская беднота, а также «иностранцы» ютились в саманных землянках на восточной окраине.

В те времена основным строительным материалом было дерево. Огромные лесные богатства, сравнительная простота обработки и не слишком высокая стоимость обеспечили этому материалу особую популярность. Из дерева рубили избы и крепости, ладили сани, всевозможные орудия труда, гнули дуги и колёса, резали детские игрушки. Каждый казак был дружен с топором, всегда заботясь о том, чтобы жилище было не только тёплым, прочным и удобным, но и красивым. Красота и польза неразрывны. Они несут в себе следы человеческой жизни; в них его тепло, его дыхание, его надежды. Они хранят память и свидетельствуют о технических знаниях, высоком мастерстве их создателей. Дома строили из сосновых или берёзовых брёвен. Дикий камень для фундамента и мох добывали сами, обжигали кирпич для печей, паклю для подстилки между брёвнами покупали. «По наружному виду, дома казаков довольно многообразны, они весьма опрятны, и почти перед каждым красуются простые деревья и ягодные кусты»[3, с.54]. В домах казаков было от одной до пяти комнат, разделённых холодными сенями. Дома были «крестовые» и «пятистенники». Одна из комнат «пятистенника» называлась избой (кухня), другая горницей (чистая комната). Полы и полки делали из толстых сосновых досок.. В связи было

6-7 довольно больших и светлых окон, два из которых находились на передней уличной стене, одно или два обращено во двор, остальные окна, прорубающиеся в горнице, обращены на дом соседа. У бедняков дома были из одной избы с бревенчатыми стенами, плетневыми сенями. Крыша была тесовой, драночной или деревянной. Если крыша тесовая, то на ней был проведён досчатый карниз, украшенный кусочками белой жести.

На дворе перед сенями всегда устанавливалось маленькое крылечко. Летом с одной стороны прибывался «рукомойник». С крыльца дверь вела в сени, а оттуда одна дверь – в кухню, другая – в горницу, третья – прямо в кладовую. Кладовка – часть сеней, отделённая перегородкой, где хранились сундуки с имуществом, съестные припасы. В переднем углу и горницы, и кухни находилась божница, уставленная иконами. «Плащаница» была особо уважаемой иконой казаков, «в редком доме её нет». В полу кухни была сделана «западня» или «голбец», который вёл в подполье, где во время зимы хранились огородные овощи. Горница служила для приёма гостей.

Двор казака был огорожен забором и разделён на две части: переднюю и заднюю. «На лицевой части дом был с тесовыми воротами, по другую сторону находился погреб, а дальше один или два амбара». К стене горницы примыкала завозня (сарай где летом хранились сбруя и сани, а зимой телега земледельческие орудия). Между ней и амбаром был навес, под которым хранились дрова. «Стену, противоположную дому, застраивал сосед, но если необходимо, то застраивал хозяин». На заднем дворе находились скотная изба для телят и ягнят, хлев для овец и коров, была поветня, на которой зимой находился корм скоту. Зимой скот содержался на карде (пригон, огороженный жердями), который обычно устраивали на гумне вдали от дома. Постройки на заднем дворе покрывались драньем или соломой, в виде сараев. Иногда там строилась баня, но чаще её строили на огороде. «Огороды, обычно, устраивали возле реки, озера, редко возле домов. Это делалось с целью избавить себя от излишнего труда».

В нашем веке очень важно сберечь то ценное, что накапливалось веками. С каждым годом всё меньше остаётся старых построек, изб. Утратив своё практическое применение, они стоят заброшенные и медленно разваливаются. Можно сказать, что не о чем жалеть – старое уходит вместе со своим временем. Зачем и кому нужны эти развалины?

Они нужны нам для того, что без них нет в человеке корня, того чувства, что называется чувством Родины. Их художественная форма выражает черты духовной культуры, этические идеалы того времени. Старинные постройки позволяют восстановить в воображении живые, конкретные черты труда и быта наших предков.

Издавна повелось: люди выбирали место для поселения поближе к воде и к лесу, чтобы оно было открыто для ветра, чтобы было удобным земледелие, рыбная ловля, охота. Станицы так органично вписывались в

окружающую природу, что казалось естественным её продолжением. Они как бы растворялись в природе или вырастали из неё. Можно поучиться у наших предков правильно выбирать место для каждого отдельного строения и так связать его с природным окружением, что нельзя представить эту местность без той или иной избы. Причём к земле всегда относились очень бережно, всегда дома располагали так, чтобы они хорошо проветривались и были сухими. Мастера умели выигрышно использовать берег озера, вершину холма, перекрёсток дорог и так поставить строение, что оно смотрелось со всех сторон. При этом никогда не нарушалась масштабность строения с окружающей природой. Строение не должно заслонять света и красивого вида соседям.

Когда - то вдоль улицы Большой, (ныне улица Ленина), ровной как стрела, стояли добротные «крестовые» и двухэтажные деревянные дома сибирского типа (нижний этаж построен из кирпича верхний деревянный.) Деловой лес для строительства домов доставлялся сюда из Звериноголовской гужевым транспортом по линии с остановками в редутах Сибирском, Песчаном, Пресном, а так же дома строились из соснового леса, росшего когда-то на обрывистых берегах Горького озера[2, с. 84].

Как известно, конструктивную основу деревянного здания составляет сруб, сложенный из венцов. Четыре бревна, уложенные горизонтально в квадрат или прямоугольник и по углам связанные врубками, образуют венец. Чтобы связать плотнее, в каждом венце делают продольный паз, тогда бревно плотно садится на другое. Венец укладывают на венец – вырастает сруб. Избы обычно рубили с выпуском концов брёвен за пределы плоскости стены, концы брёвен при этом оставались круглыми. Этот вид связи называли ещё рубкой «в чашу», так как в каждом бревне вырубалась чаша – углубление, в которое укладывалось бревно следующего венца. Крыши строений покрывали тёсом, которым покрывают скаты крыши. Стык тесин по верху закрепляют бревном с пазом в нижней части. Его насаживают сверху на тесины так, что они не шелохнутся. Внутри «изба» представляла собой несколько комнат, одну из которых занимала «русская печь». Печь ставили обычно слева от входа, небольшое пространство между печью и окном отделялось . Это своеобразная кухня, или «бабий кут». Здесь на залавке (нечто среднее между кухонным столом и лавкой) хозяйка готовила пищу. На полках она расставляла посуду, на полу стоял «бачёк» с водой. На лавке – миска с яйцами, на стене висела связка золотистого лука. Перед печью – помело, ухват, лопата, которой сажали в печь хлеб для выпечки «на паду», т. е. не используя формы.

Среди казаков ходил в то время такой анекдот. Казак возвратился из похода с молодой женой. Там, чтобы уговорить её выйти за него замуж, он наобещал ей «золотые горы»: «У меня три лавки!» (лавка – магазин). Оглядевшись, жена спрашивает: «И где же твои лавки?». «Вот одна, вот

вторая, вот третья!» - сказал казак, показав рукой на залавок возле печи и на две лавки возле стола.

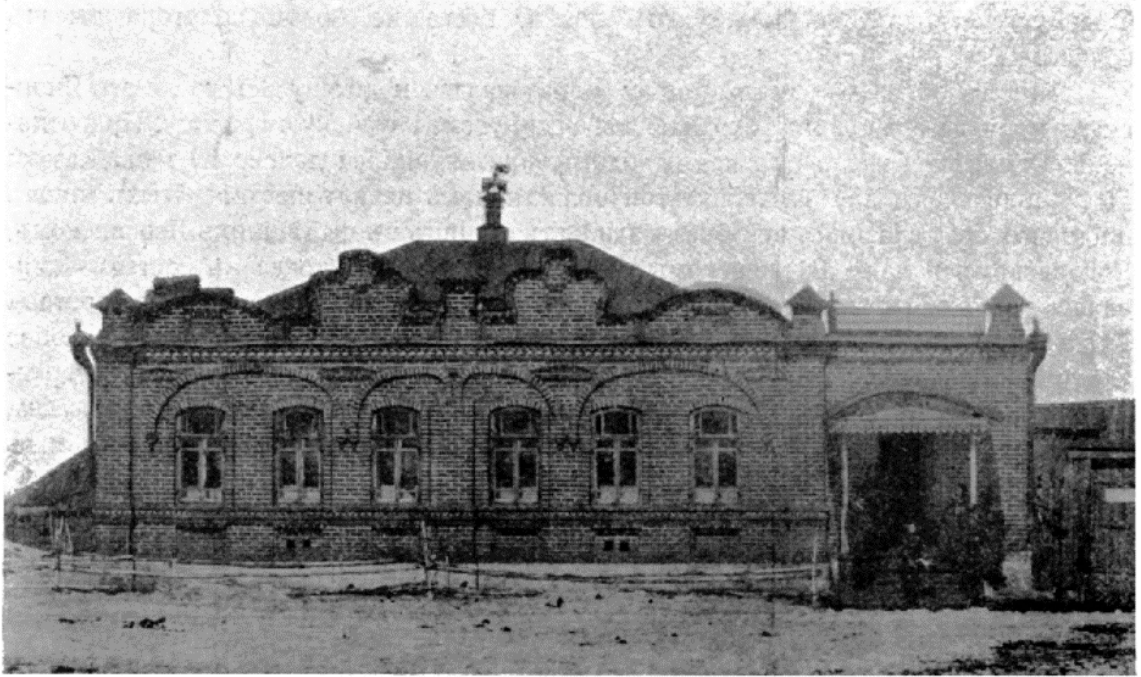
Отношение казаков к хлебу издавна было бережным. Хлеб был незаменимым продуктом питания, поскольку он содержит почти все необходимые питательные вещества, которые нужны человеку. Доставался он не легко, но если был хлеб - была жизнь. Каждая семья выпекала для себя хлеб самостоятельно. Резал каравай самый уважаемый член семьи: отец, мать, старший из детей. Резал стоя, ломти отрезал старательно, чтобы не одна крошка не упала. Нельзя было сказать о хлебе худое слово.

При небольших размерах казачья изба всегда кажется просторной. В этом проявилось умение разместить всё необходимое, не загромождая помещения. Разместить так, что в избе ничего не заденешь, не опрокинешь, любую вещь найдёшь с закрытыми глазами. Стол, лавки, полки да полати – вот почти всё убранство избы, и это было вполне достаточно. У окна, поближе к свету, обычно, стояла прялка, а рядом была подвешена к потолку колыбель – «зыбка». Прядёт женщина пряжу и покачивает время от времени «зыбку», дитя и не плачет. В доме всё сверкает чистотой: свежевывмытые, выскобленные до белизны полы, домотканые половички, ситцевые занавески на окнах. Таким можно представить жилище наших предков. В Пресногорьковке осталось не много таких построек.

Место ночлега императора Николая II

На обрывистом берегу Горького озера стоят стены дома, в котором в 1891 году ночевал будущий последний император России Николай II (Романов). Конвой сопровождал цесаревича, возвращавшегося из Японии. Николай писал в своём дневнике: «Остановился в хорошем каменном доме одного казака. У подъезда стояло два почётных караула, от полусотни Георгиевских кавалеров I отдела» [ЦГАОР, ф.601, дневник]. Дневник мне удалось обнаружить ровно через сто лет после приезда цесаревича – в 1991 году.

Здание принадлежало владельцу кожевенного завода Василию Кладену. В годы гражданской войны хозяин ушёл с отступающей белой армией в Китай, а дом стал советским учреждением: волисполкомом, затем поликлиникой, пимокатным цехом. Волисполком был центром сбора партизанских отрядов во время Западносибирского мятежа 1921 года. В ноябре 2006 г. здание сгорело. Последний владелец дома, Яков Кладенов был расстрелян в Кургане в 1930 году за причастность к заговору против советской власти.



Каменный домъ въ станицѣ Прѣсногорьковской, Ликмолинской области, въ которомъ останавливался Государь Императоръ Николай II во время путешествія по Сибири.



Дом купца Василя Кладенова, в котором ночевал Николай II в июле 1891 года. Фото Н.Г.Катанаева, 1909 год.



Внутренний интерьер дома купца Кладенова





Фотографии сделаны автором 10 ноября 2006 года, на следующий день после пожара.



Слева - окно. В 1891 году это была дверь, через которую заходили цесаревич и его конвой. 2002 год



Северная сторона дома Кладенова со входом в подвал. Фото 1999 года.



Реконструкция дома Кладенова





Казачья площадь и южная стена дома. Лето 2025 года.



1896 год



Праздничные гулянья у дома Кладенова



Митинг у здания райисполкома, празднование годовщины революции, 1956 год



Коллектив районной больницы у входа в поликлинику. В центре главврач В.А.Губарева.



2000 год. Фотография Виниченко С.Н.



Фотографии станицы Пресногорьковской.
Сделаны историком Г.Е.Катанаевым в 1896 году



Смешанное мужское и женское училище в Пресногорьковке. Основано в 1861 году. Здание арендовано у Павла Кизина. Располагалось на улице Большой на месте, где стоит двухквартирный дом для врачей



Дом «Братства». 1912 год



В 1985 -86 гг. в эти двери выдавали водку по талонам. Только мощные двери и стены спасли лавку от напора граждан



Купеческая лавка купца Усманова. Конец XIX века. Фото 2002 года.



1896 год. Фото Г.Е.Катанаева



Здание лазарета, впоследствии – туберкулезный диспансер. Здание стояло на месте леса Лазаретника, остатки которого известны под названием леса Пожарского

В центре села стоит дом Фёдора Токарева – памятник архитектуры начала XX века, выполненный в сибирском стиле. Хозяин построил этот дом после окончания русско-японской войны. В подвале дома перед расстрелом держали под арестом повстанцев (март 1921 года).



Дом купца Федора Токарева. Построено после 1905 года. Хозяин расстрелян в 1929 году. Фото 1985 года.





Школа (1914-1959). Справа - Дом пионеров. В 70-е годы в нем проводились уроки механизации.



В 1918-1921 в школе учился писатель Габит Махмудович Мусрепов (1902-1985), Герой Социалистического труда



В школе было пять печей. Дрова заготавливали сами ученики. Пилили двуручной пилой и кололи



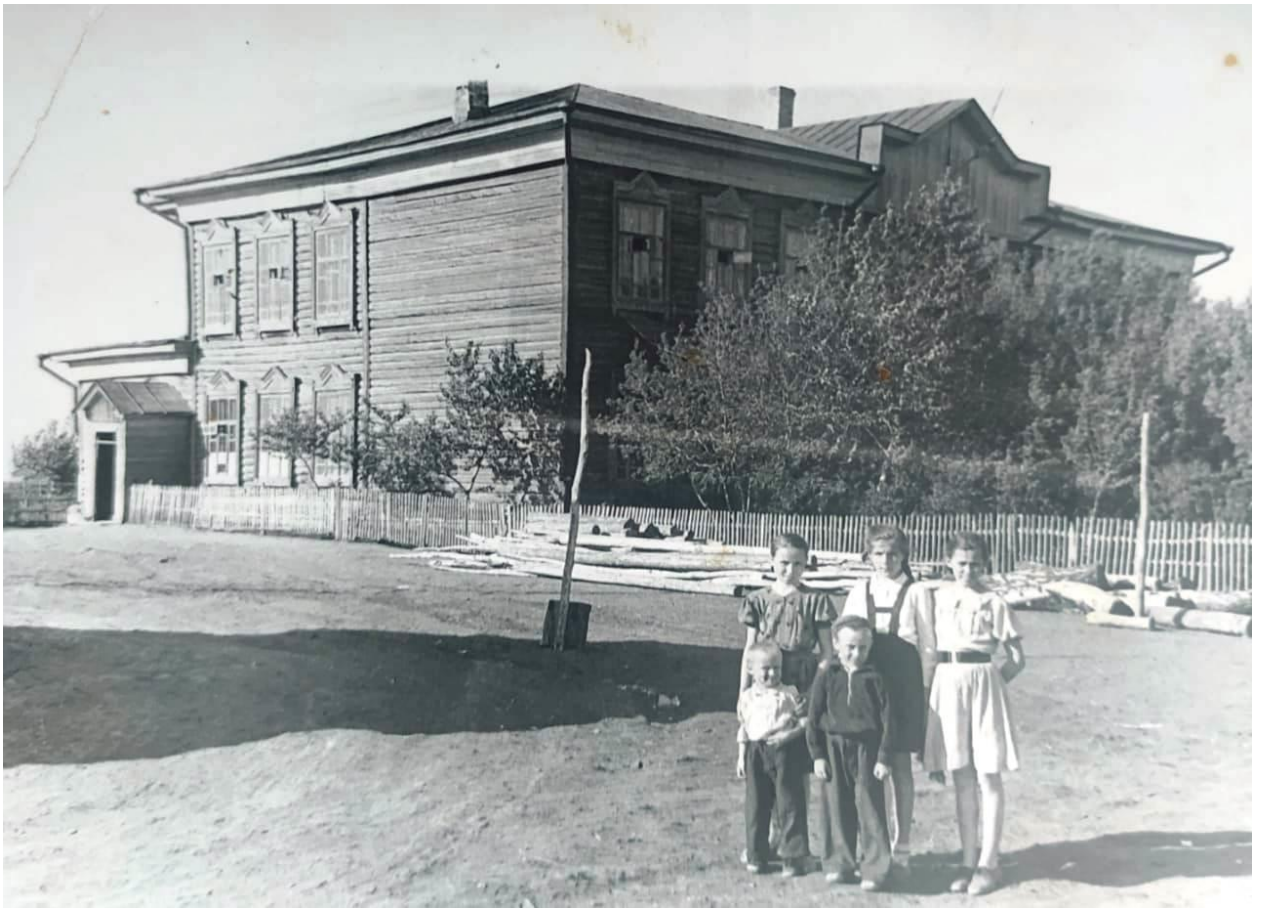
На первом плане – мастерская, построенная самими учениками школы. После пожара школы мастерская долгое время использовалась для проведения уроков труда.



Директор школы Т.Д.Меринава (1899-1985) руководит постройкой мастерской



Выпускная линейка у стен школы





Редкое фото северной стороны школы. Передано автору Диной Абрамовной Тёмкиной (Аксельрод), г. Петербург





А.Н.Аксельрод проводит урок физики, 1947 год. Слева – будущий директор школы Падерина Зоя Филипповна(1972-1982).





Дом Якова Токарева (сбербанк, автостанция). Ныне перестроен.



Дом войскового старшины Евгения Павловича Кизина (в аренде у Петра Ромашова, в первом этаже – трактор). В советское время – рабкооп. Сгорел в начале XXI века.



Дом казаков Егоровых по улице Кирова



По центру виден Дом пионеров. Справа - угол кинотеатра



Дом генерал-майора, начальника 1-й Сибирской казачьей дивизии Н.П.Кубрина (1874-1921, расстрелян в Архангельске). Фото начала XXI века. ныне не существует.

Дом генерала Николая Павловича Кубрина стоит в самом центре села. Он состоит из семи комнат, был построен в начале XIX века. В нем родились и провели детские годы шестеро детей генерала. Кубрин, герой русско-японской и Первой мировой войны был расстрелян в Архангельской тюрьме в 1921 году. Правнучка проживает в г. Омске. Сын Николай погиб в бою под Спасском в ноябре 1921 года.



Останки дома Кубрина. Зима 2026 года



В доме, где в настоящее время располагается почта, когда-то проживала вдова сотника Сибирского казачьего войска Анна Петровна Едрилова, на её деньги был отлит колокол для церкви весом 64 пуда. Она одна из немногих занималась благотворительностью, помогала бедным. При ремонте веранды этого дома С.Н. Виниченко обнаружена надпись: «Дом построен в июле 1912 года». Во время Великой Отечественной войны в доме размещался районный военкомат. Отсюда ушли на фронт более тысячи призывников, многие из которых не вернулись в родные края[3, с.154].





После парада на улице Ленина у почты. 1960-е годы





Дом сотника Макара Ядрилова. Построен в 1912 году. Районный военкомат, почта. Фото 1980 года.



Дом купца Богданова. Райком партии. Детсад «Ёлочка» (в нем воспитывался автор до 1967 года). Снесен в 2024 году. Ограда взята от церкви, выкована в 1911 году.



Знаки страховых обществ на фронтонах старинных зданий



Чайная и офицерский дом на круче с двойным погребом. Фото 1972 года.
Проводы зимы



Лавка купца Богданова. КПЗ из трех камер. Построена в 1844 году



Дом богатого казака. Фото 2015 года. Не существует.



Дом генерала, начальника 2-го Сибирского казачьего полка И.Я.Нарбута(умер в апреле 1919 года). Похоронен у стен церкви. Фото 2022 года



Дома зажиточных казаков



Дом Александра Петровича Шехтера, ссыльного народовольца. Жилой, покрыт крышей из листового железа. Шехтер построил двухэтажную школу, учил в ней арифметике классика литературы Габита Мусрепова. В доме родились четверо детей. Потомки Шехтера проживают в Москве, Петербурге, Ярославле, Бельгии. Во время гражданской войны лечил людей от тифа. Скончался в 1923 году, от инфаркта в этом доме. Похоронен в Пресногорьковке.



Шехтер А.П.(1860 Одесса- 1922, Пресногорьковка). Фото 1902 года





Дом ссыльного народовольца А.П.Шехтера (1860-1923) и супруги его дворянки Анны Павловны Кубриной. Здесь родились четверо их детей. Построен до 1905 года «глаголем». В 2026 году существует



Братская могила красных бойцов, погибших весной 1921 года (Ф.Дерябин, Е.Ларюшин, Г.Захаров, Н.Воложанин?). Обелиск стоял с 1936 года. Обновлён Виниченко В.Н. в начале 2020-х годов.



Дом купца Евгения Петровича Новгородцева (контора колхоза имени Сталина, санэпидстанция). В 2026 году не существует



Атаманский дом, ныне акимат. Был построен в конце XIX века. По тем временам это был большой, высокий, богатый, «крестовой» дом, выложенный из больших брёвен. В доме пять комнат и коридор, имеется подвальное помещение, и очень много окон, дом очень светлый, просторный. Из окон этого дома просматривалась почти вся станица.

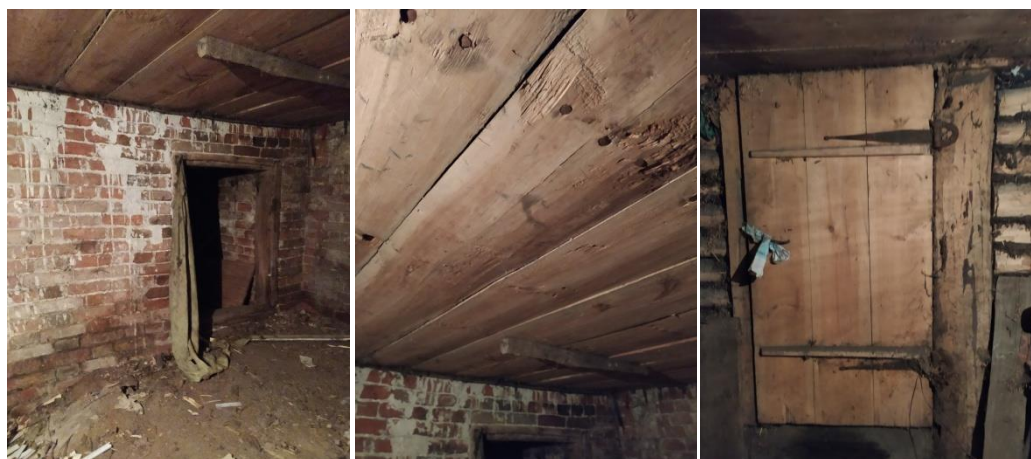


Атаманский дом (ныне здание акимата)

Жили в нём атаманы, люди самые уважаемые в станице. Вероятно, в этом доме проводились разные собрания, решались важные вопросы. В самой большой комнате стол, портрет царя, оружие на стене. В потолке торчит крюк для детской «зыбки». С.Н. Виниченко обнаружил в подвале банку с пачкой денег, выпущенных в Омске. Ассигнации были завернуты в пожелтевшую газету, выпущенную в Омске в августе 1919 года колчаковским правительством. Здесь же найдены револьверные гильзы.



Атаманский дом (в советское время –НКВД) и лавка Богданова. Ныне акимат.



В подвале акимата. 2021 год



Дом Федота Кравченко. Здесь он был арестован в 1937 году





Дом П.С.Рыбкина



Дом Бурковых

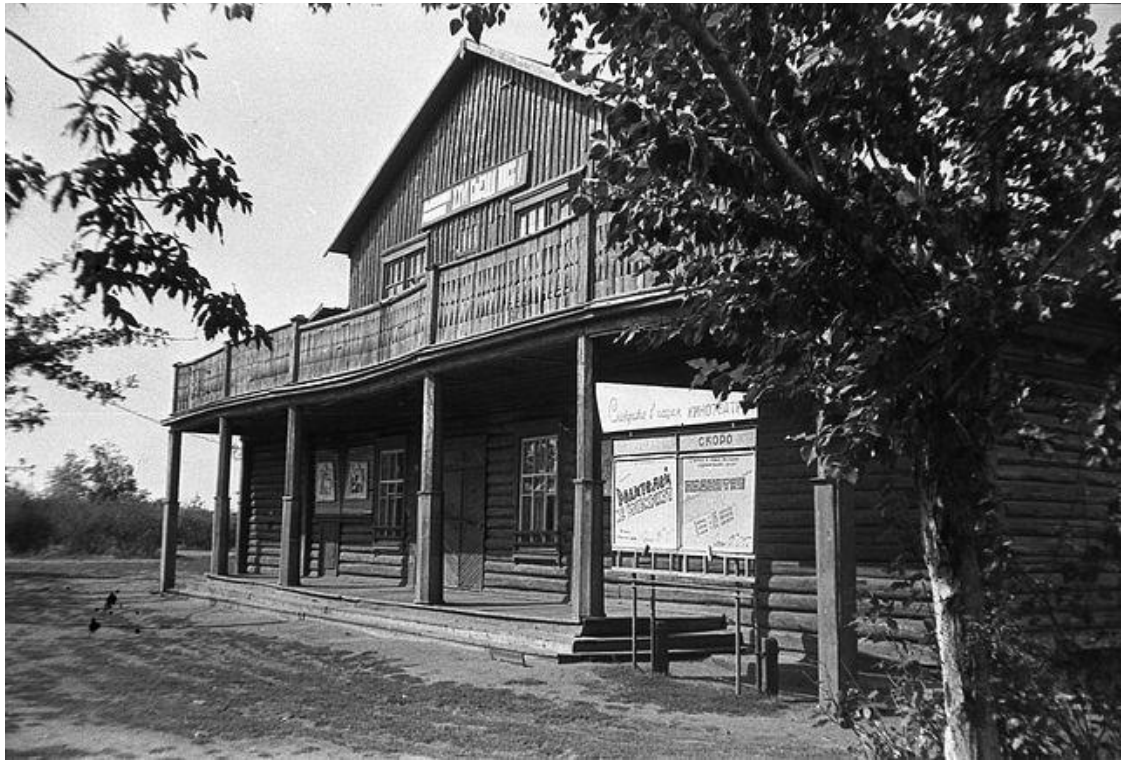


Столовая в Богоявленке



**Районный Дом культуры. Построен в 1957 году.
Сгорел 26 апреля 1994 года**









В шляпе – первый директор совхоза «Пресногорьковский» Александр Максимович Гурин. 1957 год



Справа – учитель труда Пономарёв Николай Петрович



1 мая 1956 года



Дом построен в 1903 году





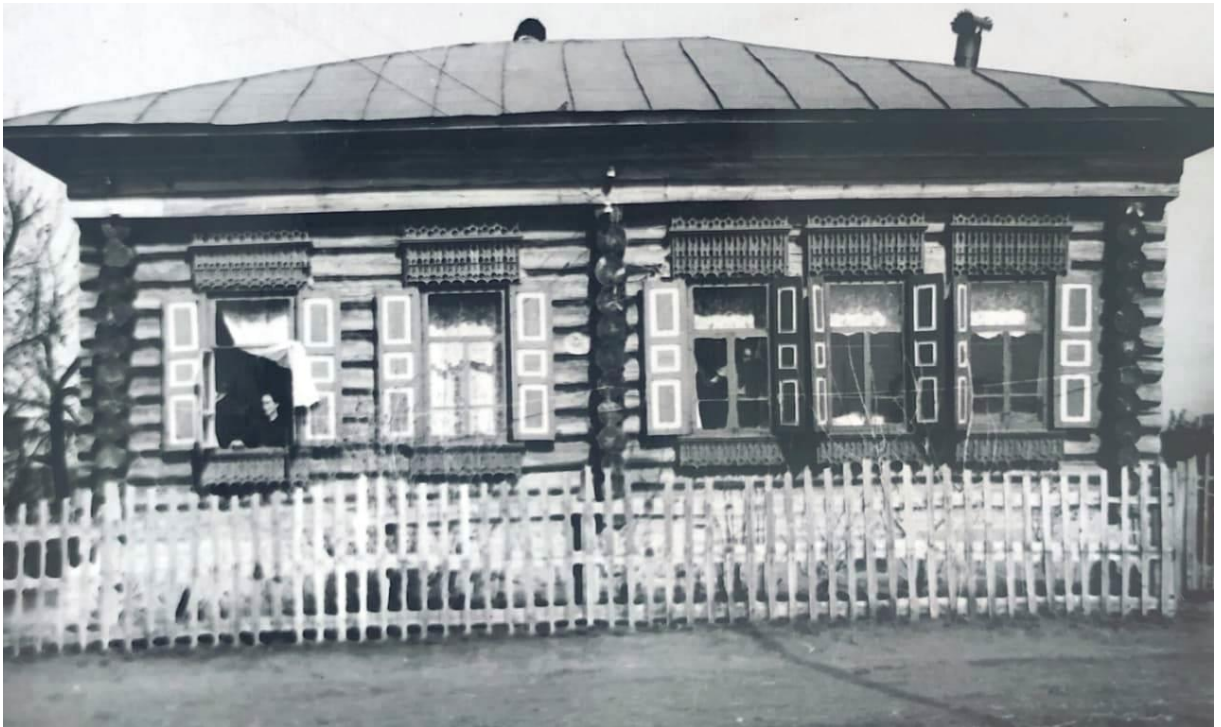




Купеческая лавка (книжный магазин). Снесена летом 2025









Ярмарка 1948 года



27 июля 1992 года. 240 лет Пресногорьковке



Совхозная контора. 1984 год



Начало 70-х годов



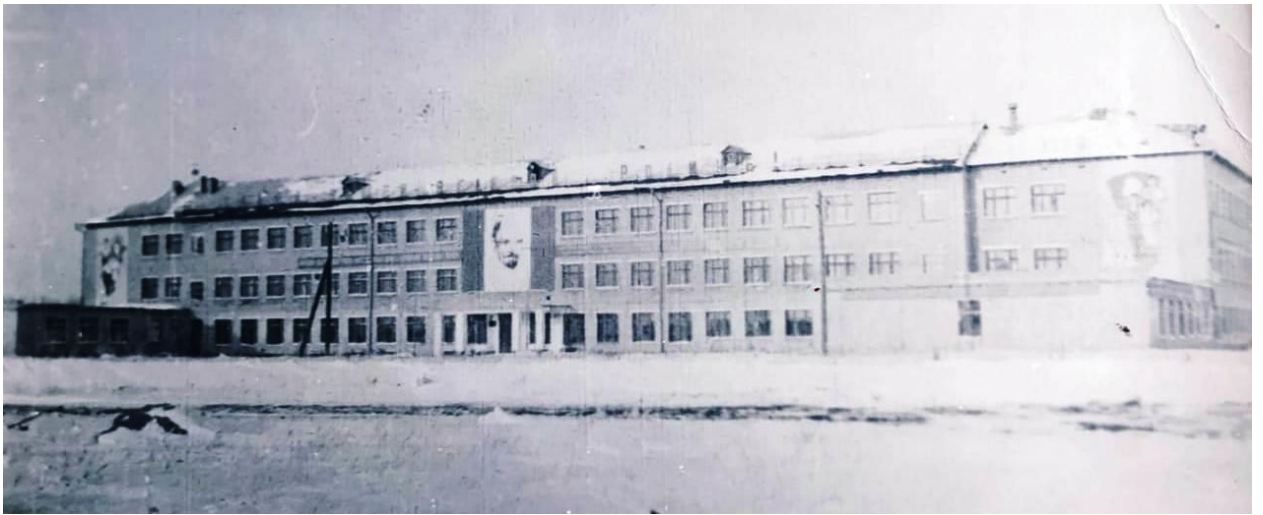
Совхозный Дом Культуры



Детский сад имени Ю.Гагарина



Мельница. Построена в 1930 году



Районная больница



Установка памятника . 1969 год



У райкома партии. 1963 год



Крещение 1993 года. Слева – дом автора за тополями



Дом культуры в СМУ





Первое здание школы. Серп и Молот с лампочками «50 лет» выполнен учителем труда Виниченко Николаем Дмитриевичем (1932-2014) со своими учениками. Исполнен к 50-летию революции. 1967 год.



Универмаг. Открыт в 1975 году.



Райком партии. Построен в 1962 году. Район ликвидировали в 1963 году



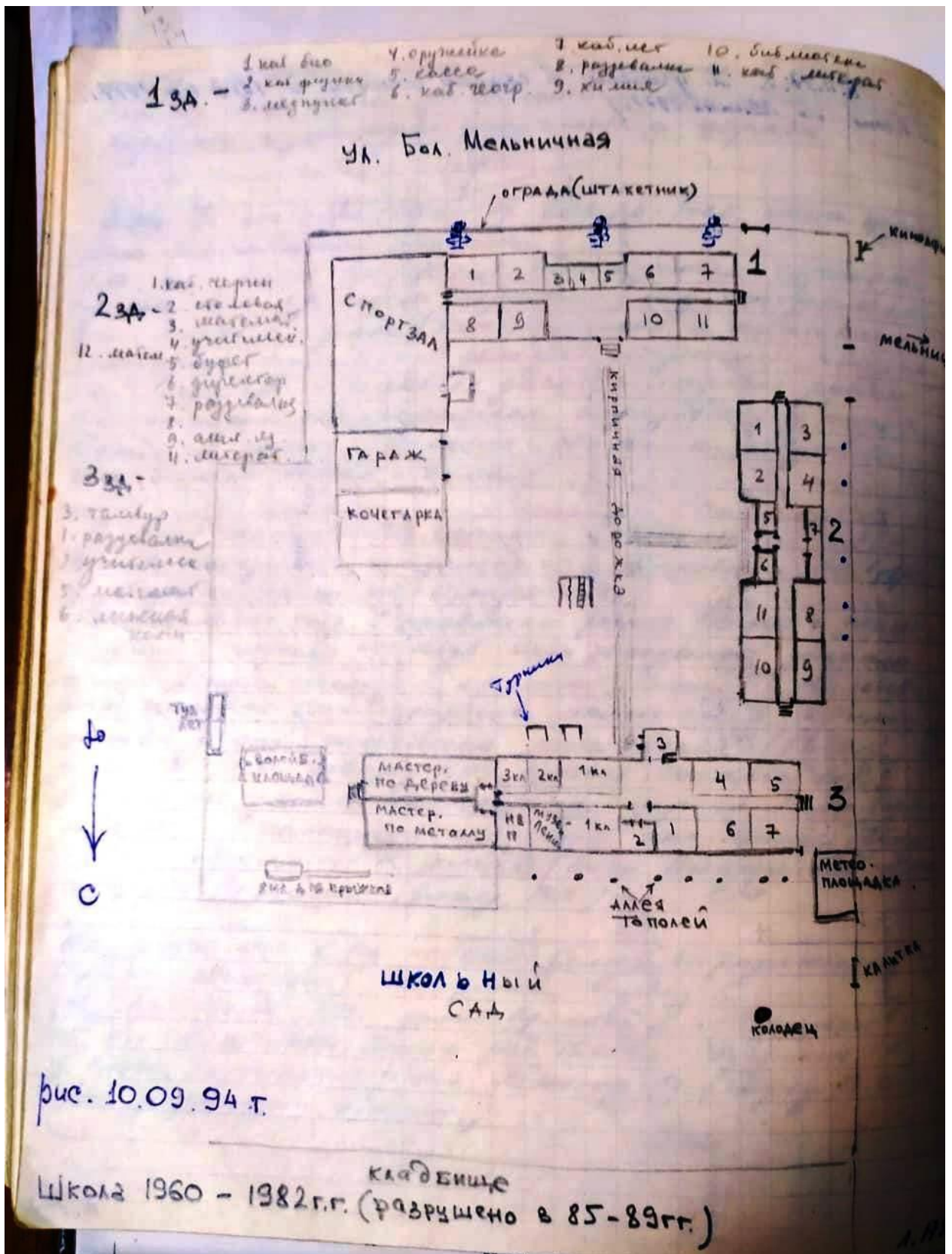


Схема сделана Виниченко Сергеем, учеником школы (1967-1977) по памяти, для тех, кто учился в ней и ничего не забыл

Схема составлена Сергеем Виниченко в 1993 году

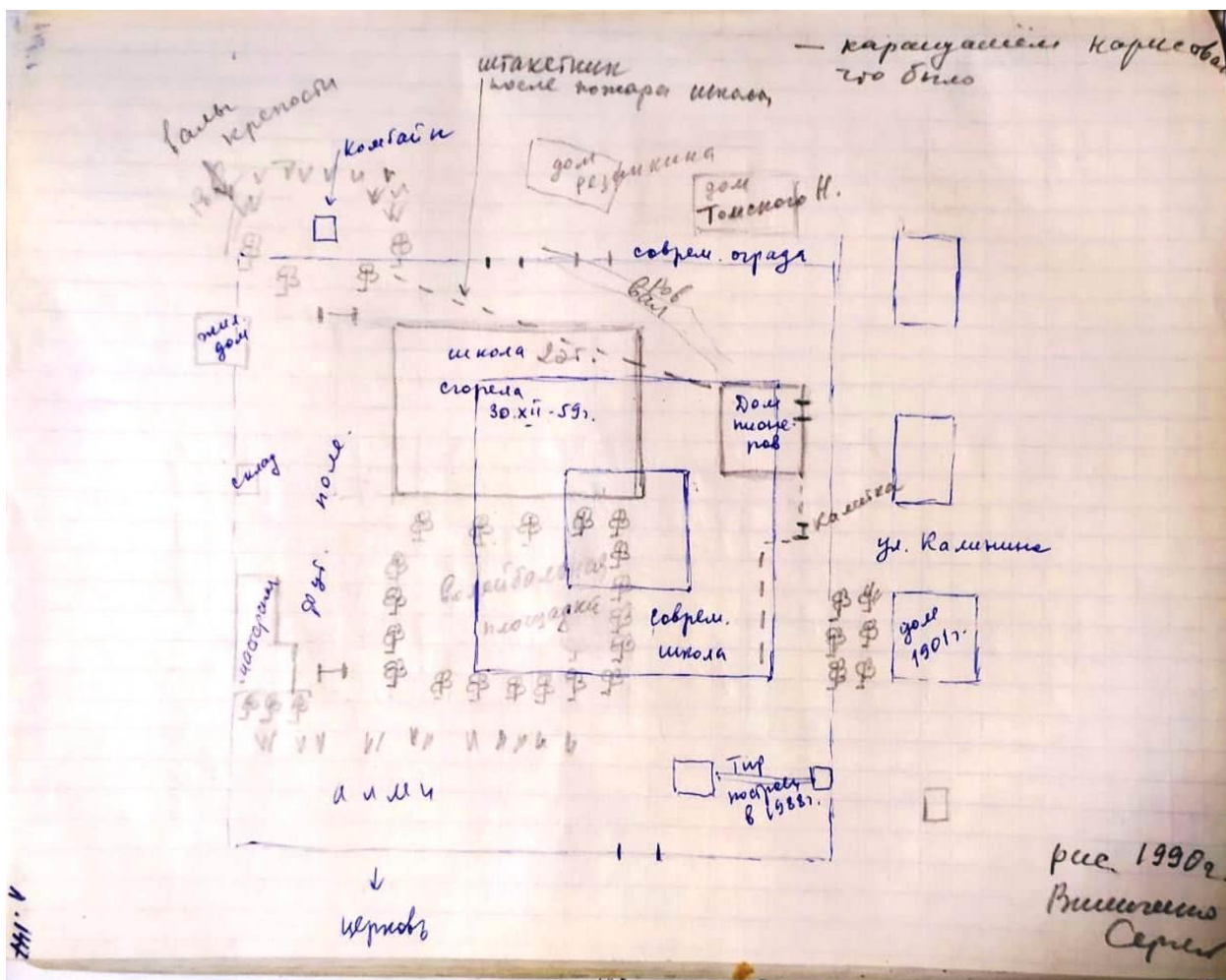


Схема Кинотеатрского сада с наложением современных построек на карандашные рисунки того, что было.

Список использованной литературы

1. Виниченко С.Н. Пресногорьковские были. Костанай: «Костанайполиграфия», 2007.-258с.
2. Виниченко С.Н.Живая старина Пресногорьковской линии.- Курган.,2012.-230 с.
3. Виниченко С.Н. Материалы для истории Горькой линии и станции Пресногорьковской – Петропавловск: 1989. – 28с.
4. Виниченко С.Н.Исход.-Курган,2012.-248с.
5. Виниченко С.Н. Листая старые страницы.-Курган,2014.-256 с.
6. Голошубин И. Омская епархия. - Омск.1914.-865с.

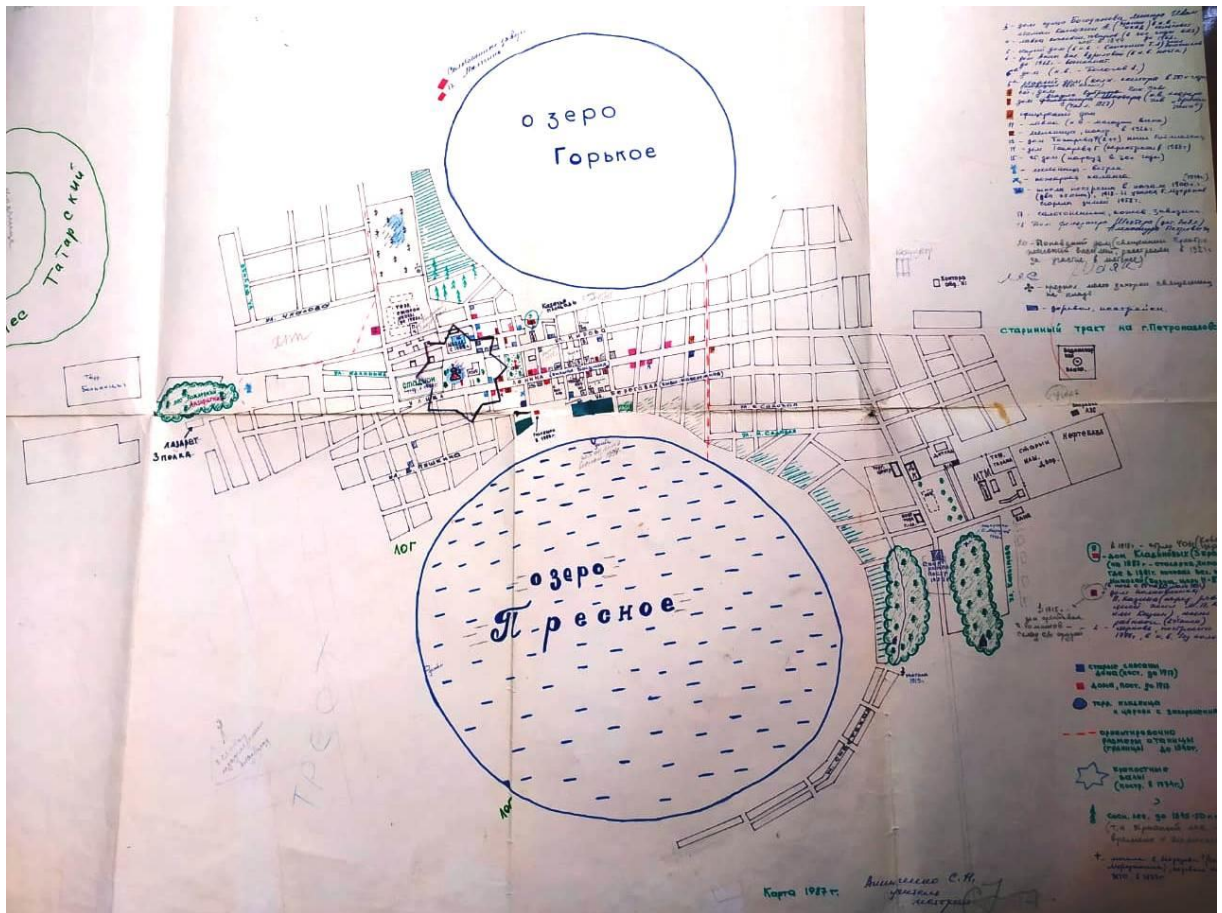


Схема с описанием исторического центра, составленная мною в 1987 году



Митинг у обелиска



Учащиеся пилят дрова у школы

Вместо эпилога

В книге – альбоме я сделал попытку сохранить некоторые фотографии, которые будут изучать будущие поколения историков. Есть проект создать книгу фотографий под названием «Люди».

Но ничего нельзя планировать. Хочешь насмешить Бога – расскажи Ему о своих планах.

Заинтересованные могут покопаться в книгах и очерках, приведенных ниже. Там всё доступно и понятно для любителей истории.

Несколько фотографий найти не удалось – офицерский дом на круче с двойным погребом, двухквартирный дом священника Преображенского, прах которого был найден 19 сентября 1977 года Славой Ряписовым, Володей Могучим, Сергеем Козедубом и автором этих строк. Но это отдельная история...

Книги и публикации автора

Книги:

- В поисках минувшего времени: опыт историко-краевед. исслед. – Костанай: Костанайский печатный двор, 2020. – 228 с.
- Живая старина Пресногорьковской линии. – Половинное, 2012. – 231 с.
- Исход: Трагедия горьколинейных станиц в начале XX века. – Половинное, 2012 – 260 с.
- Листая старые страницы. – Курган, 2014. – 178 с.
- Пресногорьковка. Страницы истории. – Костанай, 2007. – 201 с.
- Пресногорьковская казачья линия: (очерки истории). – Половинное, 2011. – 317 с.
- Пресногорьковские были: (ист. хроника). – Костанай, 2006. – 169 с.
- Растворилась в туманах весна. Нескучные рассказы. – Половинное, 2023. – 147 с.
- Историческое краеведение: Учебное пособие. – Костанай, 2017.
- Свет [Электронный ресурс] : сб. стихов / С. Н. Виниченко. – Костанай : [б. и.], 2022. – 1 <https://www.kstounb.kz/ru/ebiblioteka> электрон. опт. диск.
- В лабиринтах времени. Краеведческие очерки. В 2-х томах. Издательство «Дамми». Курган, 2025. – 1156 с.
- (В двухтомнике собраны 5 электронных книг автора, опубликованные на КАЗНЭБ и сайте библиотеки им. Толстого. <https://www.kstounb.kz/ru/ebiblioteka>).
- Горькая линия: время и люди. – Костанай, 2025 (электронный ресурс). – 291 с.
- Тихий Ишим. Очерки истории гражданской войны в Северном Казахстане. – Костанай, 2026. 211 с.

Публикации:

- Статьи в журнале «История Казахстана. Преподавание в школах и вузах», №4.2004
- Статьи автора на <http://pkzsk.info/> 2019-2026 гг.
- Пастырь добрый // В кн.: Тимоновские чтения. I-я международная научно-практическая конференция. – Костанай, 2022.
- Западно-Сибирское крестьянское восстание 1921 года: духовный подвиг православного духовенства Северного Казахстана // В кн.: Тимоновские чтения. II-я международная научно-практическая конференция. – Костанай, 2023.
- На ветрах времени // В кн.: Тимоновские чтения. III-я международная научно-практическая конференция. – Костанай, 2024.
- Из истории церкви в селе Пресногорьковка Узункольского района // В кн.: Тимоновские чтения. IV православная научно-практическая конференция. – Костанай, 2025.
- Об учёбе Михаила Журавлёва // В кн.: Услышать можно шёпот звёзд. – Костанай, 2020.
- Крестный путь игуменьи Евпраксии // в альм.: «Тобольск и вся Сибирь». – Тобольск, 2011.
- Статьи в литературно-историческом журнале (г. Томск) № 5, 6, 7.
- Статьи в сб. «История Костанайской области в краеведческих исследованиях». Издание Лисаковского музея и культуры Верхнего Притоболья» (ред. Буданова Ю. П.) 2017, 2018, 2019 гг.
- О Свято-Никольском храме // В кн.: Храмы и монастыри Костанайской области. 9-20 века. Костанай, 2021.
- Из истории Пресногорьковского района // В кн.: Узунколь, любимый сердцу край. Костанай, 2019.
- Станица Пресногорьковская и сибирские казаки в восстании 1921 года // В кн.: «Двадцать первый. Красная весна». – Ишим, 2022.
- Статьи на <https://uchitelskaya.kz>, <https://kstnews.kz> (2010-2022 гг.).
- Статьи на <https://www.proza.ru/2019/12/03/1547>
- Сайт <https://stihi.ru/avtor/serg44>
- Книги на <http://kazneb.kz/site/catalogue?flt=simple&q=Виниченко+Сергей>
- Стихи в книге «Половинские родники»: 20 лет спустя, – Куртамыш, 2024.
- Книги на <https://presnogorkovka.kz/account/?user=2>
- Против трёх империй // Материалы IV Военно-исторических чтений. – Омск, 2024.
- Сын за отца // Литературно-публицистический журнал «Тобол», №46. – Курган, 2025.
- Жизнь и судьба генерала Кубрина // Материалы II Международной конференции, – Новочеркасск, 2024. Опубликованы публичной библиотекой им. В.И.Ленина (Москва).